

HAPPY BIRTHDAY

MR.

PRESIDENT

ORIGINAL DE JOSÉ LUIS USECHE

- *"Premio Dramaturgia Destacada Microteatro Venezuela en su 8va Edición (2016)".*
- **Obra representada en Miami, Venezuela y Argentina.**
- **Adaptación para cortometraje en la ciudad de New York.**

Es 5 de Agosto de 1962. El lugar nos deja ver la habitación de Marilyn. Ordenada. Parece un film en blanco y negro de la época. Una cama con sábanas blancas. Una mesita a la izquierda. Frascos con pastillas. Una botella de champaña Dom Pérignon 1953, con un solo trago. Dos copas. Un diario rojo. Una papelerera. Un sillón. Una lámpara de pie. Un teléfono negro de la época. Una peinadora con su espejo. Es el lugar más íntimo de la diva del cine norteamericano. Vemos a Marilyn de espalda mirándose al espejo con el teléfono en su mano.

Marilyn: (Al teléfono) Es realmente fácil doctor. Estoy recostada sobre mi cama con muy poca ropa. Si quiero ir a la heladería o al baño aprieto el botón de stop y empiezo de nuevo cuando quiero. () Ayer me paré desnuda frente a mi espejo por un buen rato. Estaba maquillada y me había peinado el cabello. () ¿Qué fue lo que vi? Mis senos aún están en su lugar. Mi cintura no está nada mal. Mi trasero es lo que debe ser, el mejor de todos. Piernas, rodillas y tobillos todavía en forma. Y mis pies pequeños, suaves y perfectos. ¡Marilyn lo tienes todo! Es tiempo de decisiones.

(Entra Norman es un hombre maduro. Viste de traje. Elegante. Se nota preocupado. Trae una botella de champaña Dom Pérignon 1953. Está impaciente. Marilyn tapa la bocina lo observa y cuelga el teléfono.)

Marilyn: (Inquieta) ¿Qué haces aquí?

Norman: Traje champaña. Si quieres me marcho.

Marilyn: Es más de la medianoche. Hablaba con mi psiquiatra. Necesito descansar.

Norman: (Apenado) Vi la luz encendida y quise venir para saber que era lo que pasaba. ¿Otra vez insomnio?

Marilyn: (Irritada) Tú sabes lo que sucede. No te hagas el imbécil.

Norman: Robert está celoso.

Marilyn: **(Se sirve el último trago de su botella de champaña)** Ningún hombre por más poderoso que sea me va a dar órdenes. Siempre he hecho lo que me da la gana por eso me divorcié de James.

Norman: Trata de calmarte Norma.

Marilyn: Hace mucho tiempo dejé de ser Norma.

Norman: Para mi siempre serás Norma Jeane Mortenson.

Marilyn: (Sarcástica) Al paso que vamos, cuando muera escribirás mi biografía.

Norman: No digas eso, pase lo que pase siempre serás inmortal. Aún te falta ganar un Oscar.

Marilyn: Lo tendría aquí en mi habitación sino fuese por la Taylor.

Norman: Eres mucho más bella que Elizabeth Taylor.

Marilyn: (Curiosa) ¿Aunque no tenga los ojos violeta?

Norman: Es publicidad. Elizabeth Taylor tiene los ojos azul intenso y dos filas de pestañas. La iluminación le favorece.

Marilyn: Odio a esa mutante.

Norman: (Burlón) ¡Mutante! Así la llamamos en la CIA.

Marilyn: (Seca) Ya quisiera ella tener mi cuerpo.

Norman: Son diferentes. Ella hace personajes atormentados, temperamentales, problemáticos...

Marilyn: Yo soy un símbolo sexual. Hago comedias inteligentes.

Norman: Ella es buena actriz y tú eres inteligente.

Marilyn: En este negocio no llega el que tiene más talento Norman. Llega el que más resiste. Todos los días trabajo para ser una verdadera estrella. Voy a trascender Norman. Dentro de muchos años estaré tallada en muñecas de porcelana, fotografiada en revistas y tazas de café. El Oscar no me quita el sueño. Me quita el sueño no ser recordada.

Norman: Eres tan inteligente que pareces tonta.

Marilyn: (Se irrita) ¡Estoy cansada Norman! La vida se me va entre la manos. Interpreto personajes a los que le regalo pedazos de mí. Nadie sabe lo que se esconde detrás de la rubia platinada. A veces quisiera retroceder el tiempo y empezar mi vida fuera de los orfanatos. Ser una niña normal que juega con muñecas, comer tostadas con sirope sin importar ensuciarme y dormir sin tener que tomar una píldora.

Norman: No sé de qué te preocupas. El mundo entero está rendido ante Marilyn.

Marilyn: (Dulce) Amo cuando me llamas Marilyn. Nunca lo haces.

Norman: (La observa) No me gusta verte así. Eres una mujer brillante, dicho por el propio Einstein.

Marilyn: (Divertida) He debido seducir a ese viejo. Hubiésemos tenido los hijos más bellos e inteligentes del mundo.

Norman: Lo hubieses matado de un infarto en pleno acto sexual.

Marilyn: No soy tan buena como los hombres creen Norman. Soy un mito morboso que creó la industria del cine.

Norman: Muchos dicen lo contrario.

Marilyn: ¿Ah sí? A ver, cuéntame entonces. ¿El agente de la CIA Norman Hodges ha entrevistado a todos mis amantes?

Norman: Si tuviese el expediente completo de todos tus amantes haría una enciclopedia.

Marilyn: Que manera tan elegante de llamarme puta.

Norman: No quise decir eso.

Marilyn: No te preocupes. Muchos piensan eso de mí. No soportan tanta belleza y cuando los intimido no tienen otra opción sino colocarme la etiqueta de mujerzuela.

Norman: Hasta en la Casa Blanca se rumora que eres una mujerzuela.

Marilyn: (Mordaz) Yo no tengo la culpa de que la primera dama no sepa cantar un cumpleaños.

Norman: (Preocupado) No fue cualquier cumpleaños Norma. Dejaste todo en evidencia.

Marilyn: Me porté muy bien. Como una primera dama.

Norman: No llevabas ropa interior.

Marilyn: Tenía calor. El cuerpo tiene que respirar libremente.

Norman: En el Madison Square Garden nunca hace calor Marilyn.

Marilyn: Había más de 15.000 personas. Yo le mostré a los invitados lo que querían ver.

Norman: (Enojado) ¡Le mostraste al presidente lo que él quería ver!

Marilyn: Lo ha visto mil veces Norman. Tú sabes que es así.

Norman: (Seco) Debes olvidarte de él.

Marilyn: Eso trato Norman pero no ha sido fácil. ¿Cuántas veces has venido a buscarme para llevarme donde tu jefe? Soy el desahogo de la tentación. La que complace sus deseos más banales. La que lo escucha en la cama cuando se quita la investidura. Mira. (Le muestra un diario rojo.)

Querido lector,

Espero que hayas disfrutado de este extracto de mi pieza “*Happy Birthday Mr. President*” para el formato de teatro breve, también conocido como microteatro.

Si estás interesado en leer la obra completa o tienes alguna pregunta sobre mis derechos para producirla, no dudes en contactarme.

Correo electrónico: usecheu@gmail.com.

Instagram: @usecheu.

Gracias,

U._